

フルート、ファゴット、ヴァイオリン、チェロの為の4重奏曲

「海流の巡る所 第2番」

作品102

全4楽章

作曲：近藤浩平

作曲期間：2008年5月18日～2009年1月18日

編成：フルート、ファゴット、ヴァイオリン、チェロ

第1楽章 1' 00"

第2楽章 2' 30"

第3楽章 1' 30"

第4楽章 2' 10"

Total 7' 10"

Quartet for Flute ,Bassoon ,Violin and Cello

Where the ocean current passes 2

Op.102

Flute, Bassoon, Violin, Cello

Kohei KONDO

連絡先：

近藤浩平

E-Mail:R5656m@aol.com

Kohei KONDO

KONDO Kohei

Quartet for Flute, Bassoon, Violin and Cello  
"Where the ocean current passes 2" Op.102

1st Movement

フルート、ファゴット、ヴァイオリン、チェロの為の4重奏曲

「海流の巡る所2」 作品102

第1楽章

2008年5月18日～2009年1月18日

近藤浩平

KONDO Kohei

$\text{♩} = 200$   
8va

Flute *f* *mf*

Bassoon *mf* *f* *mf*

Violin *arco* *mf* *ff* *mf* *ff* 5:4

Cello *arco* *mf* *ff* *mf* *ff* 5:4

Fl. *mf* *ff*

Bsn. *mf* *ff*

Vn. *mf* *ff* 5:4

Vc. *mf* *ff*

Fl. *f* *mp* *f*

Bsn. *mp* *f*

Vn. *ff* *p* *mp* *f*

Vc. *ff* *p* *mp* *f* *mf*

7:6 7:6 3:2 3:2 3:2 3:2

1

Fl. *ff* *mf* *mp*

Bsn. *ff* *mf* *mp*

Vn. *ff* *f* *mf* *mp* *p*

Vc. *ff* *f* *mf* *mp* *p*

8va

Fl. *p* *f* *ff*

Bsn. *p* *mf* *f*

Vn. *p* *mf* *f*

Vc. *p* *mf* *f*

8va

(8va)-----  
 Fl. *p* *mp*  
 Bsn. *p*  
 Vn. *ff* *p* *3:2* *3:2* *3:2* *3:2* *3:2* *3:2* *mf* *mp*  
 Vc. *ff* *p*  
 Fl. *p* *mp* *p* *mp* *mf*  
 Bsn. *mf* *f*  
 (8va)-----  
 Vn. *p* *3:2* *3:2* *3:2* *3:2* *3:2* *3:2* *3:2* *mf* *mp* *p* *mf*  
 Vc. *mf*  
 Fl. *mp* *mf* *f*  
 Bsn. *mf* *f*  
 (8va)-----  
 Vn. *mf*  
 Vc. *3:2* *3:2* *3:2* *3:2*



## Op.102

近藤浩平

3

 = 110

2008 KONDO Kohei

12

Fl. *mf* *f* 3:2

Bsn. *mp* *p* *mf* 4:3

Vn. *mp*

Vc. *mp*

18

Fl. *mp* *mf* *f* 5:4 *mp* 5:4 *f* 3:2

Bsn. *mf* *mp* *mf*

Vn. *mp* *f* 3:2

Vc. *mf* *f* 3:2

5

22

Fl. *mf* 3:2 3:2 3:2

Bsn. 3:2 3:2 3

Vn. *mf* *ff* 3:2 3:2 3:2 3:2

Vc. *mf* 3:2 3:2 3:2 *ff*

26

Fl. *mp* *ff* *mf* *p*

Bsn.

Vn. *mf* *ff*

Vc. *mf* *ff*

30

Fl. *p* *mp* *mf* *f*

Bsn. *mp* *mf* *f*

Vn. *mf* *ff* *mf*

Vc. *mf* *ff* *mp* *mf*

34

Fl. *f*

Bsn.

Vn. *f*

Vc. *f*

5:4

(2' 30")

## Op.102

### 3rd Movement

### 第3楽章

2008年5月25日～2009年1月18日

近藤浩平

KONDO Kohei

7  $\text{♩} = 120$  KONDO Kohei

Flute

mf

Violin

arco

mf

3:2

3:2

Cello

arco

mf

Fl.

Bsn.

Vn.

Pizz.

5:4

3:2

3:2

Vc.

Pizz.

5:4

3:2

3:2

5:4

3:2

Fl.

Bsn.

Vn.

arco

3:2

3:2

3:2

3:2

Vc.

arco

3:2

3:2

Fl. 8

Bsn.

Vn. 8

Vc. 8

Fl. 11

Bsn. 11

Vn. 11 Pizz.

Vc. 11 Pizz.

Fl. 13

Bsn. 13

Vn. 13 arco

Vc. 13 arco

Fl. 17

Bsn. 17

Vn. 17 *8va*

Vc. 17

Fl. 19

Bsn. 19

Vn. 19 *8va*

Vc. 19

Fl. 21

Bsn. 21

Vn. 21

Vc. 21



Fl. 24

Bsn.

Vn. 24

Vc. 24

Fl. 26

Bsn.

Vn. 26

Vc. 26

Fl. 29

Bsn.

Vn. 29

Vc. 29

(1' 30")



Where the ocean current passes 2"

Op.102

## 4th Movement

「海流の巡る所2」 作品102

## 第4樂章

2008年5月30日  
～2009年1月18日  
近藤浩平  
KONDO Kohei

11

 = 140

4-1

7

Fl.

Bsn.

Vn.

Vc.

*mf*

*f*

*mf*

*ff*

3:2

12

9

Fl.

Bsn.

Vn.

Vc.

*mp*

*mf*

*mp*

*p*

*mp*

10

Fl.

Bsn.

Vn.

Vc.

*p*

*mf*

*mp*

*mf*

*p*

*pp*

*p*

*mp*

*f*

3:2

12

Fl. *f* *mf* *p*

Bsn. *p*

Vn. *f* *p*

Vc. *p* *pp*

14

Fl. *mf* *p*

Bsn. *p*

Vn. *pp*

Vc. *p*

16

Fl. *mf* *mp*

Bsn. *p* *pp*

Vn. *p* *pp*

Vc. *mp*

Fl. *p* *mf* *f*

Bsn.

Vn. *p* *mp*

Vc. *p* non legato

Fl. *mf* *f* *p* *mf* *f*

Bsn. *mf* *mp*

Vn. *p* *mp* *p* *pp* *mp*

Vc. *f* *mf*

Fl. *p* *f* *p* *f*

Bsn. *mp*

Vn. *pp* *mp*

Vc. *p* *mp* *mf*

23

Fl. *mf* *f* *ff* *p* *f*

Bsn. *mf* *p* *mp* *mf*

Vn. *mf* *p*

Vc. *f* *p* *pp* *mf*

*non legato*

14

25

Fl. *p* *mf* *mp* *f*

Bsn. *p* *mp* *mp* *mf*

Vn. *p* *mp*

Vc. *p* *mp* *mf*

*8va*

27

Fl. *mf* *f*

Bsn. *mf* *f*

Vn. *p* *mf*

Vc. *f* *Pizz.*

28

Fl. *f* 3:2 3:2 3:2 *mf*

Bsn. *mf*

Vn. *f* *mf* *mp*

Vc. *mf* arco

29

Fl. *mf* *f* 3:2 3:2 3:2

Bsn. *f*

Vn. *f*

Vc. *f*

30

Fl. *ff* 3:2 3:2 3:2 *f* *ff* *f*

Bsn. *ff*

Vn. *mf*

Vc. *mf* *f*



32

Fl. *ff* *mf* *f*

Bsn. *mf* *f*

Vn. *ff* *mf* *f*

Vc. *mf* *f*

15

34

Fl. *ff*

Bsn. *ff*

Vn. *f* *ff* Pizz.

Vc. *ff*

35

Fl. *ff*

Bsn.

Vn. arco

Vc. *ff*



36

Fl.

3:2 3:2 3:2 3:2

*p*

Bsn.

*p*

Vn.

*p*

Vc.

*f*

*f*

(2' 10")